

## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS À VENIR

Octobre

22 octobre	Réunion de classe 2e
23 octobre	Journée pédagogique
26 octobre	Sortie à la boulangerie 5e année
28 octobre	Réunion de classe 5e

Pour publier dans *Le Petit Roseau*, faites parvenir vos textes au plus tard le mardi à minuit, par courriel à : [corbeildiane@sympatico.ca](mailto:corbeildiane@sympatico.ca). Si vous ne possédez pas d'ordinateur, vous pouvez faire parvenir une copie manuscrite de votre texte au plus tard le mercredi matin, par l'entremise d'Antoine, en 1<sup>ère</sup> année. Si vous n'avez que quelques mots à faire publier et que vous n'avez ni ordinateur ni temps pour les coucher sur papier, vous pouvez communiquer avec Diane Corbeil au 450-447-9985. Les textes que vous acheminez peuvent être retravaillés afin d'en améliorer la compréhension ou la mise en page. Veuillez noter que l'on peut consulter une version électronique du *Petit Roseau* sur le site Web de la Corporation des parents : <http://laroseliere.csp.qc.ca/corporation>  
IMPORTANT : Votre numéro de téléphone paraît dans *Le Petit Roseau* mais vous ne voulez pas qu'il paraisse également dans la version mise en ligne sur le site Web de l'école ? N'hésitez pas à en avertir Diane Corbeil au 450-447-9985 qui se fera un plaisir de l'enlever.

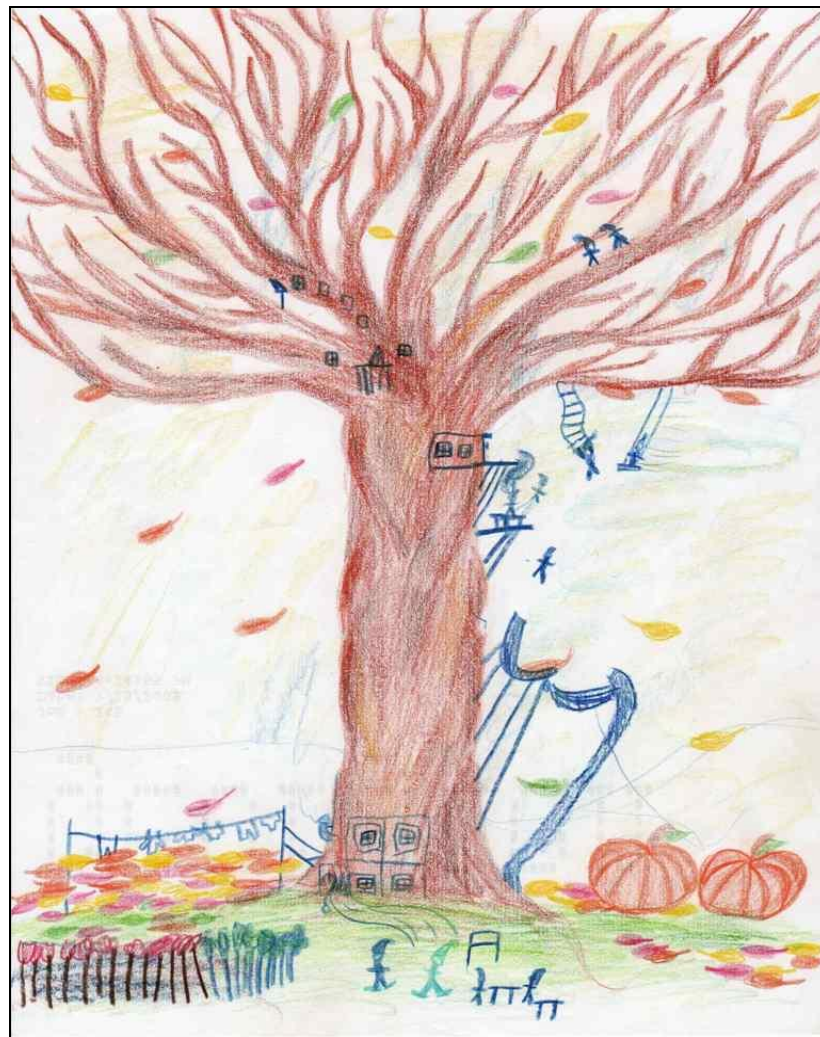


# Le Petit Roseau



Vol. 13 n° 3

École de la Roselière à pédagogie Waldorf  
Chambly, le jeudi 22 octobre 2009



Antoine, 2e année avec l'aide de sa sœur Isabelle

Pensée du jour

*Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.*

*Antoine de Saint-Exupéry*

---

## *Petit Roseau*

Voici les prochaines dates de tombée et de parution du *Petit Roseau* :

Date de tombée	Date de parution
27 octobre 2009	5 novembre 2009
10 novembre 2009	19 novembre 2009

---

## Parole aux lecteurs

L'équipe du *Petit Roseau* lance une invitation aux lecteurs qui désirent réagir, donner leur impression, partager leur vécu ou simplement questionner le contenu du journal ou toute fête ou activité au sein de la communauté de l'école de la Roselière.

Équipe de rédaction : Diane Corbeil, Patricia Derouin, Pascale Guilbault, Nathalie Simard et Muriel Steenhoudt.

La réalisation de ce petit journal est le fruit du travail d'une équipe de parents, de professeurs et d'enfants de l'école. Cette équipe est toujours heureuse de recevoir vos commentaires. La publication du *Petit Roseau* est rendue possible grâce au soutien financier de la Corporation des parents de l'école de la Roselière à pédagogie Waldorf.

## La nouvelle équipe du Petit Roseau

Nous avons le plaisir d'accueillir dans l'équipe du Petit Roseau deux nouvelles mamans : Pascale Guilbault, maman d'Amélie au Jardin, et Nathalie Simard, maman de Marie en 1<sup>ère</sup> année. Nous félicitons ces deux mamans nouvellement arrivées dans l'école pour leur initiative et leur souhaitons la bienvenue !

Voici donc la composition de l'équipe du Petit Roseau pour cette année :

- Diane Corbeil nous donnera régulièrement des nouvelles du CA et du CE dans ses rubriques *Le CA et le CE* en bref et continuera de recueillir vos textes et commentaires,
- Pascale Guilbault nous offrira des bricolages inédits pour mamans créatives dans la rubrique *De l'école à la maison* et nous parlera également de ce qui se passe dans le *Groupe de lecture*,
- Patricia Derouin et Muriel Steenhoudt continueront à s'occuper de la recherche et de la rédaction d'articles en lien avec les fêtes et la pédagogie en général, ainsi que de la vérification et de la correction finale du Petit Roseau,
- Nathalie Simard recueillera vos dessins et se chargera de la mise en page du Petit Roseau.

Cependant, n'oubliez pas que le Petit Roseau est avant tout VOTRE journal ! Pour qu'il vive, nous avons besoin de votre collaboration à tous. Enfants, parents, professeurs, amis de l'école, vous êtes toujours invités à y participer pour l'enrichir. Nous comptons sur vous !

Muriel Steenhoudt pour l'équipe du Petit Roseau

**Marché de Noël**

Comme à chaque année, l'organisation du Marché de Noël nécessite l'implication de plusieurs parents dans divers aspects au sein du comité : coordination des ateliers de fabrication de jouets, communications avant et durant le Marché de Noël, recrutement des artisans qui viendront vendre leurs produits, animation (musique et autres), logistique de la journée et finances.

Nous sommes toujours à la recherche de responsables pour remplir les postes suivants : animation, logistique et finances.

Le Marché de Noël représente la plus grande fête à l'école de la Roselière et ne peut constituer une réussite que si les parents donnent de leur temps et de leurs talents.

Veillez communiquer avec Carole Bergeron au 450-723-3368 ou avec Myriam Tallard au 450-357-9890 pour vous inscrire. Merci !

Diane Corbeil, pour le CA

**Avis de recherche**

Le Marché de Noël approche à grands pas et nous devons préparer les jouets qui y seront vendus au profit de la Corporation des parents de l'école.

Nous sommes présentement à la recherche d'animateurs et d'animatrices pour superviser les parents qui confectionneront ces jouets.

C'est une expérience enrichissante qui s'adaptera à votre style de vie (vous pourrez offrir l'atelier selon VOS disponibilités).

Si vous avez des aptitudes pour les travaux manuels de toutes sortes, ou simplement des idées de jouets à partager, contactez Chantal Girard au 450-715-1659 ou à l'adresse courriel [cgdamours@hotmail.com](mailto:cgdamours@hotmail.com)

---

### **Campagne de financement, oranges et pamplemousses**

Cette année encore, la Corporation des parents de l'école de la Roselière vous propose une vente d'agrumes comme première campagne de financement. Votre implication familiale est le moteur de notre école et de cette campagne. Tous nos enfants bénéficieront de vos efforts. Merci infiniment !

*Voici un rappel des points importants:*

- La campagne se termine le 28 octobre 2009.
- Faites une liste de 5 à 10 personnes que vous connaissez. Ces personnes sont contactées par le parent ou l'enfant durant la campagne de financement.
- Les bons de commandes sont ramassés dans les classes par les équipes de la 6<sup>e</sup> année. Des bons de commandes supplémentaires sont disponibles au secrétariat de l'école. Les copies blanche et rose sont pour nous.
- Date limite pour envoyer votre commande : le 28 octobre, ou le 31 octobre par courriel à [r.chidiak@sympatico.ca](mailto:r.chidiak@sympatico.ca)
- Date de livraison des agrumes à l'école : entre le 16 et le 20 novembre. La date exacte vous sera communiquée par courrier ainsi que la procédure pour venir chercher vos boîtes.
- Paiement : Faire un chèque en date du 24 novembre au nom de *La Corporation des parents de l'école de la Roselière* à remettre en même temps que votre bon de commande. Ainsi,

vous aurez le temps de récolter l'argent. Pas d'argent comptant SVP ! Merci !

Liste de prix :

Oranges Navel (20 lbs, 9 kg).....	21 \$
Environ 30 à 40 par boîte	
Oranges Navel (40 lbs, 18 kg).....	37 \$
Environ 50 par boîte	
Pamplemousses roses (20 lbs, 9 kg).....	21 \$
Environ 20 par boîte	
Pamplemousses roses (40 lbs, 18 kg).....	36 \$
Environ 40 par boîte	

Pour augmenter les ventes, vous pouvez proposer des demi-boîtes (moitié oranges/moitié pamplemousses) et les séparer vous-même.

Pour toutes informations, n'hésitez pas à communiquer avec Robert Chidiak au 450-655-9729, [r.chidiak@sympatico.ca](mailto:r.chidiak@sympatico.ca) ou Dominique Nègre au 450-446-2242.

Merci de vous impliquer pour nos enfants !

La Corporation des parents de l'école de la Roselière

## Une introduction à la pédagogie Waldorf

### Une éducation qui croît avec l'élève

#### Deuxième partie

#### L'adolescence

Tout au long de la tumultueuse et glorieuse période de l'adolescence, la personnalité célèbre son indépendance et cherche à explorer le monde d'une nouvelle façon. Intérieurement, la jeune personne, l'être humain visé par toutes ces années d'éducation, prend tranquillement de la maturité. Ultimement, l'individu émergera.

Selon Steiner, cet être essentiel n'est le produit ni de son hérédité ni de son environnement ; il est une manifestation de l'esprit. Le sol sur lequel il marche et dans lequel il prend racine est l'intelligence qui, après avoir mûri dans la matrice de la volonté et des sentiments, est devenue la pensée claire et expérimentée. Dans la sagesse populaire, c'est cet être qui devient « adulte » vers l'âge de 21 ans et qui est alors prêt à entreprendre sa réelle éducation — son auto-apprentissage, qui distingue l'adulte de l'adolescent.

#### Dans la classe

Comment la théorie de Steiner se reflète-t-elle dans les classes des écoles Waldorf ? La journée commence par une longue leçon

principale. La classe se concentre sur un sujet et l'aborde en profondeur chaque matin pendant plusieurs semaines. Cette longue leçon principale, qui peut durer jusqu'à deux heures, permet à l'enseignant d'élaborer de nombreuses activités variées sur le sujet. Dans les petites classes, des activités rythmiques joyeuses et animées permettent aux enfants de bouger et de se retrouver en groupe ; les enfants récitent des poèmes en rapport avec la leçon principale, font des jeux d'élocution et des mouvements corporels favorisant la concentration.

Après la leçon principale, qui comprend une révision de ce qui a été vu jusque là, les élèves notent ce qu'ils ont appris dans leurs cahiers. Après la récréation, les enseignants présentent des leçons plus brèves qui comportent souvent des récitations. On enseigne habituellement les langues étrangères dès la première année, et cette matière convient bien à ces périodes de fin d'avant-midi. Les après-midi sont consacrés à des leçons qui ne sollicitent pas seulement l'intellect de l'enfant, mais qui lui permettent d'être pleinement actif, comme l'eurythmie, les travaux manuels, les activités artistiques ou l'éducation physique, par exemple. Ainsi, le rythme de la journée permet d'éviter de trop fatiguer les enfants et favorise un apprentissage équilibré.

Les titulaires de classe suivent leur groupe d'une année à l'autre, idéalement pendant toute la durée du primaire. Ce sont généralement eux qui enseignent la leçon principale chaque matin. D'autres enseignants se chargent des matières dites « spécialisées », comme les langues ou les travaux manuels, mais le titulaire de classe donne aux enfants la stabilité et la continuité qui font si souvent défaut dans notre monde actuel.

Cette façon de faire est à la fois très exigeante et très satisfaisante pour les enseignants. Comme ils doivent préparer du nouveau matériel chaque année à mesure que leurs élèves grandissent, leur enseignement reste frais et vivant. Les enfants sont à même de constater qu'un être humain peut constamment s'efforcer d'accroître son expérience et ses connaissances.

### **La spirale ascendante des connaissances**

Le curriculum des écoles Waldorf peut être vu comme une spirale ascendante, avec les longues leçons principales du matin, les blocs d'études qui se concentrent sur un sujet pendant plusieurs semaines. Par exemple, on aborde la physique pour la première fois en sixième année, puis on lui consacre un bloc d'étude chaque année par la suite jusqu'à la fin du secondaire.

À mesure que les élèves prennent de la maturité, ils abordent de plus en plus profondément chaque sujet. C'est comme si, chaque année, ils arrivent à une fenêtre de la spirale ascendante qui leur

permet de voir le monde à travers un sujet en particulier. Grâce à ce curriculum de leçons principales en forme de spirale, les enseignants jettent les bases d'une intégration verticale graduelle qui approfondit et élargit la connaissance de chacun des sujets étudiés tout en lui permettant d'interagir avec d'autres sujets de connaissance.

Tous les élèves étudient toutes les matières, et ce, quelles que soient leurs aptitudes personnelles. On n'étudie pas les matières dans le but de faire des élèves des mathématiciens, des historiens ou des biologistes professionnels, mais dans le but d'éveiller et de développer des capacités dont tous les êtres humains ont besoin. Bien sûr, un élève sera naturellement plus doué en mathématiques et un autre en sciences ou en histoire, mais le mathématicien a besoin des sciences humaines, et l'historien a besoin des mathématiques et des sciences.

Le choix d'une vocation est une décision que l'adulte devra prendre librement, mais l'éducation des enfants et des adolescents devrait fournir toute une palette d'expériences parmi lesquelles l'élève choisira ses couleurs particulières en fonction de ses intérêts et de ses aptitudes. Dans une école secondaire Waldorf, les élèves des plus grandes classes travaillent à des projets particuliers et se consacrent à des sujets et des activités optionnelles mais néanmoins, un objectif

demeure : chaque matière étudiée doit contribuer au développement d'un individu bien équilibré.

Si la spirale ascendante du curriculum offre une intégration verticale d'une année à l'autre, une intégration horizontale tout aussi importante permet aux élèves d'utiliser toutes leurs aptitudes à chaque étape de leur développement. Les activités artistiques et les travaux manuels jouent un rôle important tout au long du primaire et du secondaire. On ne les considère pas comme un luxe mais comme essentiels à la croissance et au développement de l'être humain.

### **Les activités artistiques et les travaux manuels**

Les enseignants des écoles Waldorf croient que l'être humain n'est pas seulement un cerveau, mais bien un être pourvu d'un cœur et de membres, un être de volonté et de sentiments tout autant que d'intellect. Afin de s'assurer que l'éducation ne produise pas des individus unilatéraux, atrophés sur les plans de la santé émotionnelle et de la volonté, ces aspects moins conscients de notre nature humaine doivent constamment être encouragés, nourris et guidés. C'est ici que les activités artistiques et les travaux manuels jouent leur rôle essentiel, en éduquant non seulement le cœur et les mains, mais en vérité le cerveau également.

L'élève de 6<sup>e</sup> année qui, en étudiant la Rome antique avec sa classe, a interprété lui-même le rôle de Cassius, de Calpurnie, ou de César dans la pièce de Shakespeare, n'a pas seulement intégré la beauté immortelle de la langue anglaise ; il a aussi appris beaucoup de choses sur le courage, sur la présence d'esprit et sur ce que le travail d'équipe signifie pour atteindre un but commun.

L'élève de 9<sup>e</sup> année qui a appris à manier le fer rouge à la forge, ou l'élève de 12<sup>e</sup> année qui couronne des années de modelage par une sculpture du corps humain, en plus de développer une habileté spécifique, a acquis de la discipline personnelle et des connaissances artistiques.

Les élèves qui, tout au long de leur scolarité, ont travaillé avec les couleurs et les formes, avec les tons et les sonorités, l'interprétation théâtrale, l'élocution et l'éloquence ; avec l'eurythmie en tant qu'art du mouvement corporel ; avec des matières comme la cire, l'argile, le bois, le métal, les fibres naturelles, le fusain et l'encre (et, idéalement, avec la terre et les plantes dans le cadre d'un programme de jardinage scolaire), ont non seulement travaillé créativement à clarifier et à renforcer leurs émotions, mais ils ont aussi canalisé leurs émotions et leur pensée par l'exercice pratique de leur volonté.

Quand le curriculum Waldorf est appliqué avec succès, on peut réellement dire que l'être humain en entier — avec sa tête, son cœur et ses mains — a été éduqué.

par Henry Barnes de *l'Association of Waldorf Schools of North America (AWSNA)*, publié dans *Waldorf Education — A Family Guide*, 1995  
Pamela Johnson Fenner & Karen L. Rivers Editors

Traduction : Isabelle Gagnon  
Tiré du *Petit Roseau* volume 11 numéro 3, novembre 2007

---

## Ma rentrée scolaire

Petits textes préparés par les élèves de la 4<sup>e</sup> année

La rentrée, un point final !

La veille de la rentrée, j'ai fait du vélo. Je me suis arrêtée à la crèmerie de l'écluse. J'ai mangé un cornet de crème-glacée. Le lendemain matin, j'ai mangé un bol de céréales. J'ai mis mes choses d'école dans mon sac à dos. Ensuite, je suis partie. J'avais hâte d'aller à l'école. Mais, en même temps, j'étais triste que l'été soit déjà fini. En arrivant à l'école, je suis allée voir mes amies. Ensuite, nous sommes passées sous un corridor de fleurs. Nous avons beaucoup chanté !

Floriane 4<sup>e</sup> année

Ma rentrée scolaire

Au tout début, cela ne me tentait pas, mais j'y suis allé quand même. Quand j'ai vu mes amis, j'étais très content et je n'osais pas le dire. Quand je suis entré dans la classe, j'étais bien content et lorsque j'ai eu mes devoirs, j'étais moins content. Mais, quand je les ai faits, je me suis habitué. Franchement, je vais vous avouer que je ne me rappelais pas des verbes conjugués et des mathématiques. Et surtout, j'étais bien content de revoir Madame Carreau. Et, j'ai oublié de vous dire, au tout début quand j'arrivais à l'école, j'étais très stressé. Mais aussi, j'étais vraiment content de refaire de l'éducation physique et de faire du tricot. Et, je trouvais cela cool de faire le cours d'Éthique et culture religieuse.

Marc-Antoine 4<sup>e</sup> année

Ma rentrée scolaire

Avant ma rentrée, je n'étais pas capable de dormir. Quand je me suis levée le matin, j'étais très contente.


Je me suis préparée et tout... Je suis allée avec ma mère et je suis arrivée enfin à l'école ! J'étais si contente ! J'attendais ma meilleure amie et nous avons joué. Je regardais s'il y avait des nouveaux amis mais il n'y en avait pas. Et là, nous avons joué, moi et mes amies. La cloche a sonné et tout le monde s'est placé dans les rangs. Les élèves de 4<sup>e</sup> année sont entrés dans l'école, nous avons regardé notre classe. J'aime

mon professeur qui m'apprend plein de nouvelles choses. Voilà ma rentrée!

Ève 4<sup>e</sup> année

---

## Appel aux enfants de l'école

Nous avons toujours besoin de dessins  pour illustrer la première page du Petit Roseau, et nous adorons lire et publier vos beaux poèmes et textes. Dès maintenant et tout au long de l'année, faites-les parvenir à Nathalie Simard par le sac d'école de Marie en 1<sup>ère</sup> année. Vos originaux vous seront retournés.

---

## Calendrier artistique 2010

Nous travaillons actuellement à la réalisation d'un beau calendrier 2010 pour l'école. Il sera décoré d'aquarelles d'enfants des différentes classes sélectionnées l'an dernier par les professeurs, et comprendra également des explications et pistes de réflexion intéressantes sur les fêtes qui ponctuent l'année. C'est une première qui pourrait devenir une tradition pour notre école.

Nous espérons que le Calendrier artistique de La Roselière recevra un bon accueil auprès de la communauté de l'école. Il

devrait être prêt dans le courant du mois de novembre. Nous vous tiendrons au courant.

Muriel Steenhoudt

---

## Petit mot d'un nouveau parent

Je voulais par ce mot, saluer toute la communauté de l'école que j'apprends à connaître graduellement. Ma famille et moi avons eu l'idée de déménager de Gatineau à Chambly en août et en août nous y étions. Nous en sommes encore étonnés, nous qui n'avons jamais habité à l'extérieur de l'Outaouais et qui mûrissons normalement longuement nos choix. Mon mari a commencé depuis deux semaines un emploi à Montréal. Nous avons connu l'école de la Roselière l'année passée par l'institut Pégase où j'ai étudié. C'était le besoin de ressourcement et d'approfondissement de la pédagogie Waldorf qui m'y avait amenée. Nous venons de terminer avec nos 4 enfants, de 12 ans à 3 ans, deux années d'école maison communautaire. Il me fait plaisir d'avoir une nouvelle communauté à découvrir.

Patricia Petrucci

**De l'école à la maison**

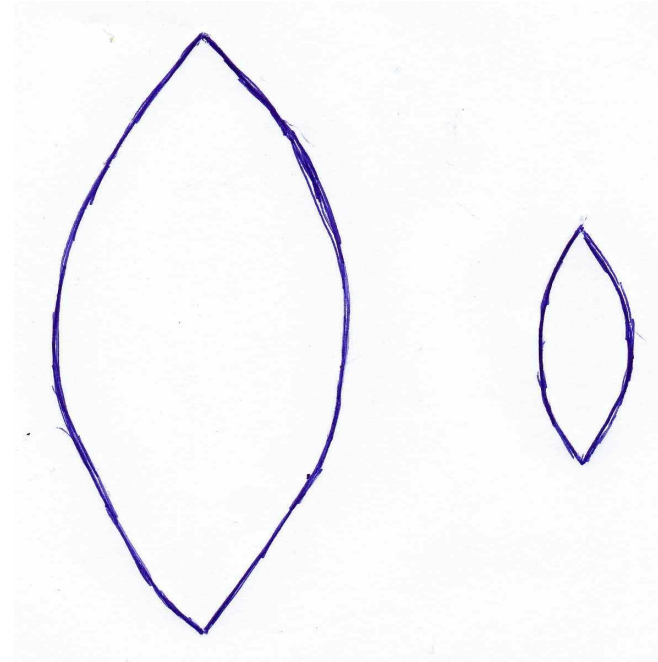
Surprenez vos enfants en posant Dame Citrouille dans votre coin nature à la période des récoltes, ou encore sur la table du petit déjeuner le matin de la fête d'Halloween !

### Dame Citrouille



### MATÉRIEL

- une feuille de feutrine de laine orange (et une de feutrine verte si vous préférez un chapeau d'une couleur contraste)
- du fil à broder assorti (séparé en 2 x 3 brins)
- de la laine cardée pour bourrer
- un rectangle de jersey de coton (environ 10 cm x 20 cm, assez pour faire une tête proportionnelle au corps)
- de la laine ou du fil à broder pour les cheveux
- un petit bout de cure-pipe de 10



### RÉALISATION

- 1) Découper les patrons (grosse larme = corps, petite larme = chapeau)
- 2) Tailler les feutrines de laine. Pour chaque patron (corps et chapeau), tailler 6 morceaux identiques.
- 3) Assembler les morceaux constituant le corps au point de feston, en laissant, pour chaque couture de côté, 3 cm dans le haut non cousu afin de pouvoir insérer la tête sur le dessus de la citrouille.
- 4) Bourrer et stabiliser la base.
- 5) Confectionner la tête : faire une petite boule de laine cardée proportionnelle au corps et l'envelopper dans le jersey de coton. Ajuster pour arrondir en forme de tête, et fermer solidement d'un bout de fil à broder. Broder des yeux et une bouche si désiré.

- 6) Placer la tête dans la citrouille, ajuster l'encolure. Faufilet les tissus de la tête et du corps ensemble solidement pour fixer.
- 7) Confectionner des cheveux avec de la laine ou du fil à broder. Pour ce faire, utiliser la même technique que pour faire un pompon (enrouler la laine ou le fil à broder autour d'un morceau de carton de plus ou moins 5 cm de largeur, attacher au centre et couper à l'extrémité les fils ou la laine pour faire des cheveux). Broder les cheveux à ta tête et coiffer au goût !
- 8) Assembler les six morceaux du chapeau, sans relier les deux extrémités. En guise de queue, insérer le cure-pipe au centre de la couture reliant le morceau 3 et du morceau 4 (plier le cure-pipe en deux et faire un nœud qui restera à l'intérieur de chapeau pour éviter qu'il tombe ou blesse l'enfant).
- 9) Glisser une petite boule de laine pour garder une rondeur au chapeau, et poser sur la tête. À l'aide de fil à broder, faufiler solidement le chapeau à la tête. Voilà !

© Pascale Guilbault

---

## Les saisons

Poème de Dr. Elie K. Mangoubi

Sublime nature, ta magie  
Nous sert quatre saisons  
Dans cet univers infini  
Où la terre en unisson  
Avec le soleil orchestre  
Cette symphonie du temps  
La froidure va paraître  
Suivi du printemps  
De la chaleur désirée de l'été  
Des feuilles rouillées tombantes  
Prélude de l'hiver enneigé  
Quatre saisons enivrantes  
Renouveau de la vie

### GRUPE DE LECTURE

Chers parents, nouveaux ou anciens,

Cette année encore, un groupe de lecture est en train de se mettre en place. Il s'agit d'une façon conviviale et

sympathique de découvrir les fondements de la pédagogie Waldorf ou d'en approfondir la connaissance , par le biais de discussions autour d'un livre choisi.

Cet automne, nous lirons « Les douze sens » d'Albert Soesman. Le livre pourra être commandé à prix réduit, dès que le groupe sera formé.

Nous nous réunirons le mardi matin aux deux semaines, à partir du 27 octobre, de 8 h 45 à 11 h 45. Les rencontres, animées par Chantal Lapointe, auront lieu chez les participants, à tour de rôle, selon la disponibilité de chacun.

Vous êtes tous les bienvenus. Plus nous serons nombreux, plus riches seront les échanges .

Pour plus de détails ou pour manifester votre intérêt, appelez Katherine Granger au 514-559-6722 ou

[Katherine\\_granger@yahoo.com](mailto:Katherine_granger@yahoo.com)

## **Petit Magasin de l'école**

Le Petit Magasin a déménagé. Tous les renseignements dans le prochain Petit Roseau.

## **↳ BABILLARD**

Vous cherchez une **gardienne** ? Marylène Gendron - Gardienne avertie (ancienne élève de l'école). Disponible à partir de 18 h 00 du lundi au vendredi et les fins de semaine. Pour réserver, s.v.p. téléphoner au 450-572-0440 ou bien 450-652-0440.

Certaines familles auraient-elles des **jouets Waldorf** à prêter ou à donner à une nouvelle maman ? Veuillez contacter : Patricia Petrucci au 450-403-1461.

## **Maison à vendre près de l'école de la Roselière**

Une jolie maison ancestrale sur la rue Langevin, à 5 minutes de l'école, cherche des nouveaux propriétaires. Elle offre 3 chambres fermées à l'étage, foyer dans une pièce intime finie en bois, un patio en cèdre, un sous-sol et un garage spacieux. Elle fait face au soleil, est entourée d'un énorme terrain vert et bien protégée par des érables et des pins matures. Communiquez avec Kasha au 450-572-1011.